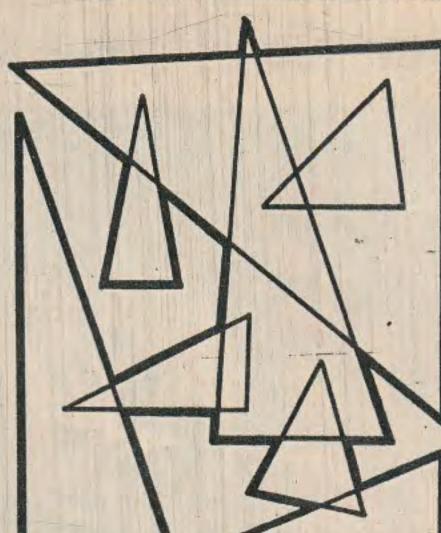


كم (مثلث) في هذا الرسم الا تتسرعفم الاجابة وحاول التركيز ..

الخل بالمقلوب:



کم مثلث ہ

٠ ا ا ا ا ا



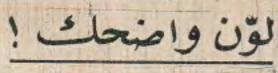
سؤال وجواب ؟!

١ _ في أي الاماكن يفتح . كبر عدد من الزجاجات ؟

٢ _ ما هي المزجاجة التي لا تستطيع انتمادها ؟

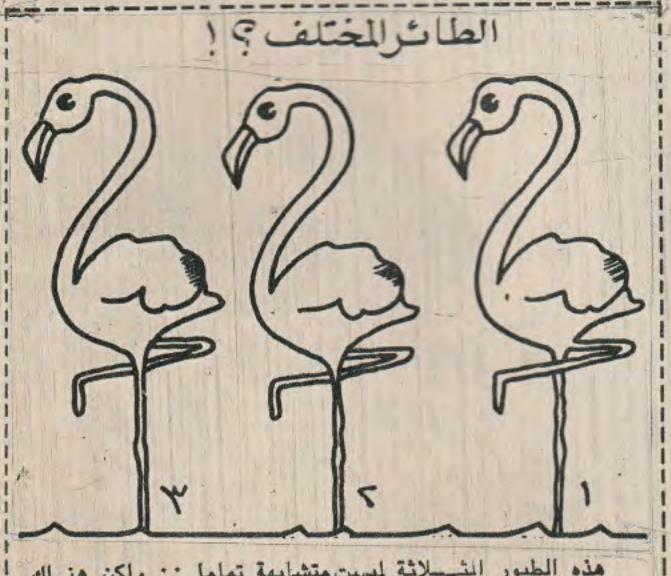
الحل بالمقلوب :

- Lastos sales dellas ! ا - بين الركبتين !



نون خانات الاشكال بالالوان المحددة لكل شكل تحت الصورة لتعرف لماذا احتبا الرجل تحت المائدة :





هذه الطيور التسلاقة ليست متشابهة تماما ٠٠ ولكن هناك واحد منهم يختلف في احسد التفاصيل تماما ٠٠ الهسم ولماذا اا

الحل بالقلوب :

الطائد رقم ا فهو يقف على رجل مفالفا للغرين ا















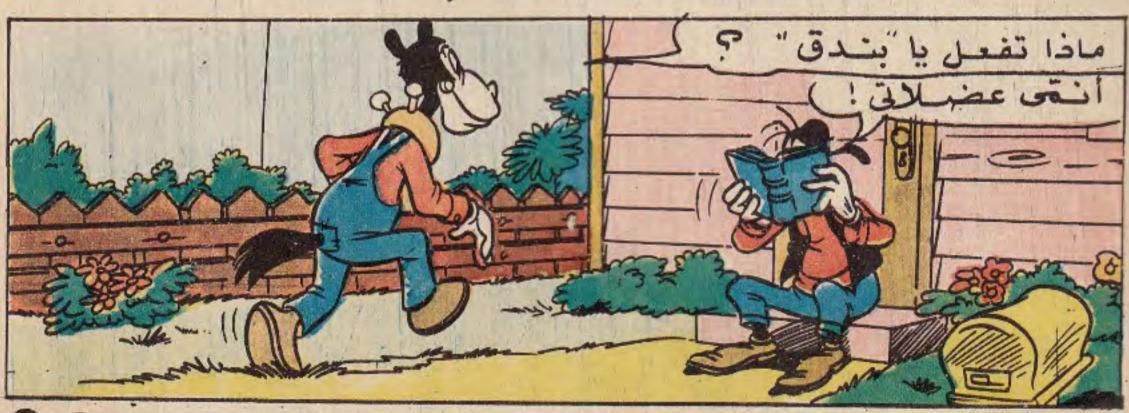




























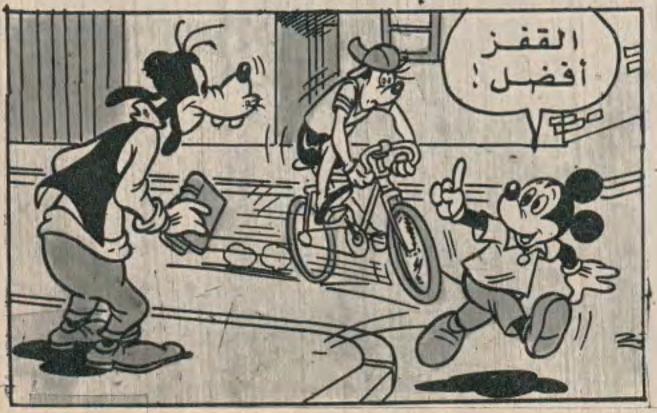


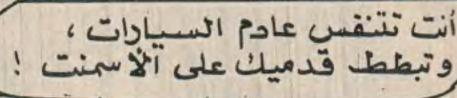


















































































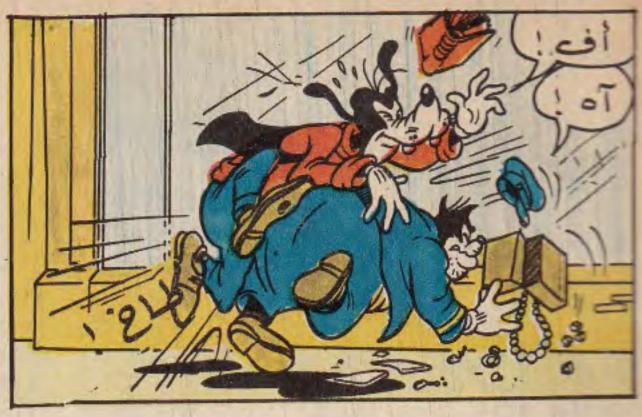






- باسل عادل الحيوان - من اصدقاءميكي























ما هي حديقة الحيوانات كان ((عمرو)) يقدم كعكسة بالزبيب لفيل في ذلك الوقت وقال (فوفي) لنفسه ، كم هو حيوان ضحم انه يلقي بيعض الفتات» . كان (فوفي متعودا على النزول من فوق ظهر ((عمرو »ليلتقط الفتات نفعل ذلك بدون تفكير ٠٠ولم بلاحظه ((عمرو)) وذهب لشاهد حيوانا آخر ٠٠٠

الصغير هاهى قطعة جبن لك

يا (فوفى) .. أبى سيأخذنى
الى حديقة الحيوانات اليوم،
ولكن من الافضل أن تبقىانت
بالبيت » .
وبدا على (فوفى) أنه
حزين لسماعه هذا الخبر ..

قال ((عمرو)) الفاره الابيض

فأخذه « عمرو »ووضعهومعه قطعة الجبن في جيبه .. واكل الفار قطعة الجبنونام وعندما استيقظ سيمع اصواتا غريبة وشم دوائح عجيبة .. وقال (فوفي) في

وبقوة نفخ الفيل من خلال خرطومه فشعر الفار المسكين بانه اقتلع من فوق الارض، ولما هبط ثانية واستطاع آر يميز ، وجد انه بجانب الماء. بجانب فقمة .

وجاءت الفقمة السحوداء اللامعة وتشممت (فوفى) ثم نبحت في وجهه - «ظننتك سمكة . . ماذا تكون على أنة حال ؟ » .

وقال (فوفى) « أنا فأر .. وقد ضللت الطريق »

محاولة المساعدة وهي تهز ذطها: « ربما كنت تنتمي الى حديقة حيوان الاطفال التي تراها هناك » ...

واتحه (فوفى) نحوحديقة الاطفال .

فى هذا الوقت كان عمرو ياكل شطائره ووضع قطعة من الخبز في جيب ل (فوفى) فصاح (فوفى) ليس هنا! » ثم بدأ يبحث عنه فى كل مكان .



وقال أبو ((عمرو)) بعسد مدة طويلة من البحث . . . سندهب الى مكتب الاشياء الفقودة . . ربما يكون شخص ما قد وحده . . » وهكذا ذهب الاثنان .

وقال الرحلالذي بالمتب: عودا الى هنا قبل انصر افكما ولكن ليس هناك أمل كسرفي

العثور على فأر هنا » .

وقال أبو ((عمرو)): «هيا بنا یا « عمرو » . . لنري الاسود وهي تأكل . . يوجد احتمال في المثور عسلي (فوفى) ، فلونه أبيسه ويمكن رؤيته بسهولة . » وجری (فونی) داخل وخارج الاقف_اص ، وفي الطرقات بين أقدام الناس في اتجاه حديقة حيوانات الاطفال ..

ووصل الى مكان بمتلىء بالطين ، وعندما نظر الى اعلى وجد نفسه يحدق في عيني فرس البحر مباشرة ٠٠٠٠ وذعر (فوفی) واستدار وركض بسرعة ووصل الى حقل فقال في حسرة: « يا الهي . . لقد نسيت الطريق الى حديقة حيوانات الاطفال!» وفحأة كادت قدم طيويلة أن تقفز فوق (فوفى) فوثب في الهواء وهسط في شيء يشبه جيب « عمرو » . . ولكن هذا الحيب بدأ بهتن بطريقة مزعجة وصاحتانثي بدغدغنی فی جیبی ؟ » ثم أخذت تقفز في جنون وهي تتلوى في المكان كله.

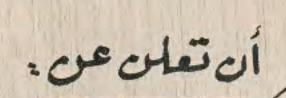
وصاح (فوقی) : « لمن ينتمي هذا الحيب ؟»

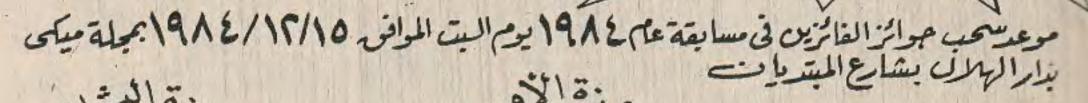
ولاحظ ملاحظ الكنف___ز تصرف الحيوان الفريب . . فقال لها بعد أن أمسك بها أخيرا: « والآن ماذا بك يا «فتنة » ؟ ثم ضحك: « هاها ها! كيف جاء هذا الفارالي حيث ١١٩٠

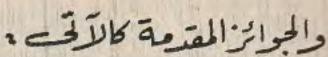
ولكن « فتنة » لم تكن مسرورة وقفزت بعيدا وقال الملاحظ لـ (فوفي) ــ « انت فار مستانس . . هلا واضع .. هـل أتيت الى حديقة الحيوانات مع . » ولد صغير اسمه «عمرو»؟ ساخدك آلى مكتب الاشهاء المفقودة »

وفرح ((غمرو)) عندما عاد الى الكتب مرة اخرى ووجد (نوفی) ، وقسر (فوفى) بأنه أن يقفر من حيب « عمرو » مرة اخرى!

الفند صورة وصورة









بالإضافة إلى تليفزيونات ملونة وانبض وائود وتشكيلات أحرى من الجوائز. * وسوف تعلق أسماء الفائزين بمجلة ميكى في عدد لقا الصادريوم الخليس الموافق -١١/١١/١٠.

* وسوف ترسل ألف صورة وصورة خطابات للفائزين على عنا ويايم.

* ويتم تسليم لجوائز بمقرا لمجلة يوم الجمعة ١١/١١/١٧ في تمام الساعة العاشرة صباعاً.

مع أطيت تمن اننا بحظ سعب مذا العم وكل عب الف مورة وصورة بمتعة برتقافة برجدوائز

























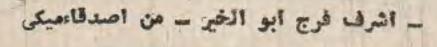






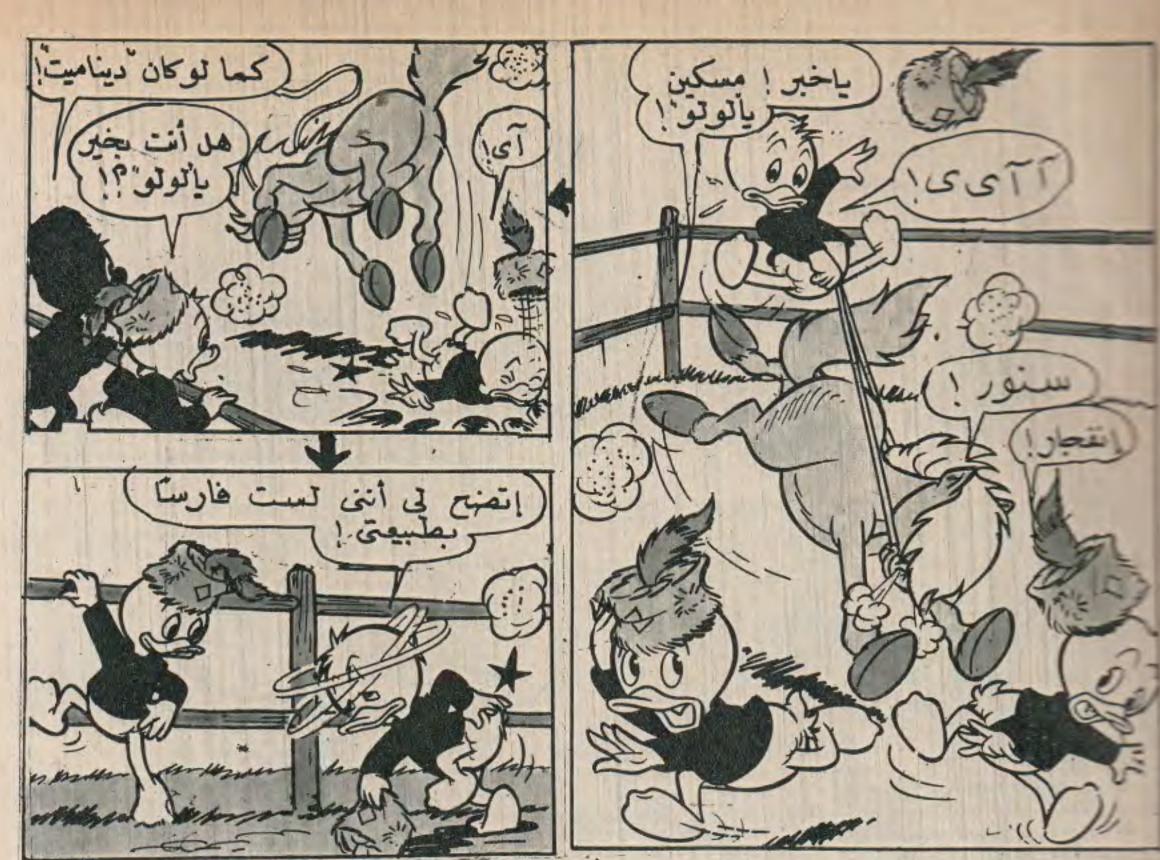












































































































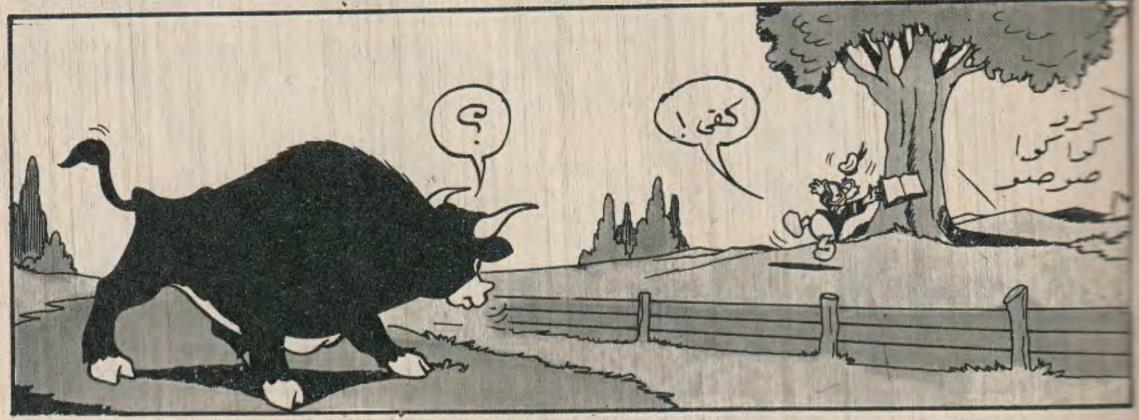












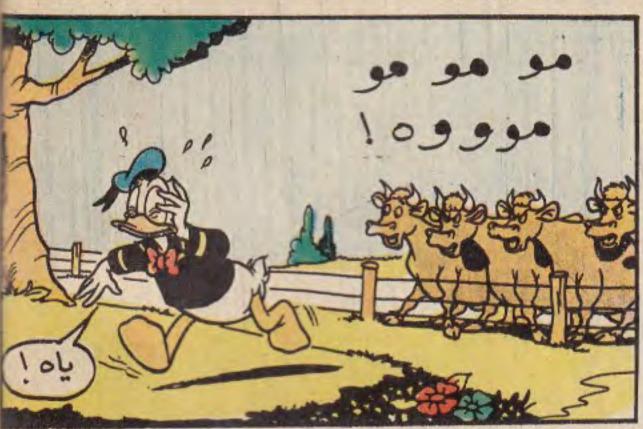




_ هند سید خلیل _ من اصدقاء میکی

































اكتشف عسالم الصوت المجسم!

بواسطة MT_400V وتكنولوچياكاسيوالمتطورة اصبح بإمكانك عزف الموسيقى المجسمة بسهولة وليسر

عصرا لفضاء والصوت المجسم رهن إشايتك -كابيوتون MT_400V مع مرشح النغمات الغربير يجعلك تسمع صوتاً لم يكن فى استطاعتك سماعه من قبل، بل ولم يخطرعلى بالله .

أصبح الآن كل ذلك سهلاً وممكناً بأراد نعى دمنعة فائفت _ باستطاعتك أن تصميم صوتاً جديدًا ، وأن تعزفه وأن تستمنع به _ على سبيل المثال أصوات الغضاء _أصوات القطارات _أصوات الأيواج والريح والرعد وأى أصوات أخرى تستطيع أن تصميها وتعزفها.

اكتشف عالماً مديداً من الخيال والأصوات المجسمة من تصميمك أنت بالاضافة إلى عدد ٢٠ آلة موسيقية مبرمجة داخل الجهاز + ١٢ ايقاع والباص والكورد وأصوات الصنوضاء .

المواصفات: 29 مغتاع - ٠٠ نغمة مبرمجة - ١٢ إيقاع - مصاحبة في العزف - ١٩٥ نموذج للمصاحبة Vibrato Reverb & Sustain منظم لتنغية الصوت - نعمل بالبطارية والكهرباء.





IO COMPUTER CO., LTD

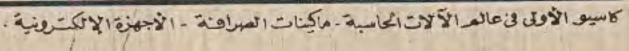
طنطا: ۷۱ ش عن ثيوان لمتقرع من ش

اسط: اش الجمهورية ت 2773 :

الزقازيق: ١٤ ابن تيمورجوا البنك الألة

الوكلاه الوجلاه فان مكايروت ويد بج ، عيسى وشركاه ، المحكلة الموجلة ون مكايروت ويد بج ، عيسى وشركاه ، المحكلة المحكلة

الصيانة: ١٤ اش محتصور بكي للون ت ٤٥٤.٣







مجلة اسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال ١٦ شارع محمد عز العرب ت: ١٠١١٠ ــ العاهرة

رئيس مجلس الإدارة مكرم محمد احمد

رئيسة التحرير عفت ناصب

مديرة التحرير رجاء عبد الناصس

سكرتيروالتعرير اسكندر السياس چورچ اسكندر صدلاح زنساع

الإشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٣ عددا - في جمهورية مصر العربية سنة جنبهات مصرية و ٠٠٠ دليم بالبريد العادي وفي اتحادى البريد العاربي والافسان في البريد العودي وفي سائر ما يعادلها بالبريد الجوى وفي سائر انحاء العالم اربعون دولارا بالبريد الجوى والقيمة تسدد مقدما التي قسم الاشتراكات بدار الهلال في ح٠٤٠ نقدا ال بحوالة بريدية غير حكومياة وفي الخارج بشيك مصرفي لامر مؤسسة دار الهلال وتضاف رسوم البريد المسجل الهلال وتضاف رسوم البريد المسجل على الاسعار الموضحة اعلاه عند الطلب على الاسعار الموضحة اعلاه عند الطلب

سعرالنسخة فخالخارج

سوريا - ٢٠٠ ق. س، لبنان - ٢٠٠ ق. س، لبنان - ٢٠٠ ق. س، الكويت ق. س، الاربن - ٢٠٠ قلس، الكويت ٢٠٠ قلس، العبراق - ٤٠٠ قلس، العبراق - ٤٠٠ قلس، الغرب سنت ، السودان - ٢٥٠ مليما ، الغرب ٢٠٠ مليم ، الخليج ٢٠٠ قلس ، الغيم الشمالية - ٢٠ قلس ، البرازيل - ٢٠٥ كدا - ١٠٠ ليره ، استراليا - ١٠٠ سنتا

Mickey 1234 Productions

ابن يونس المصرى

من الصديقة: منال عبد اللطيف الجسرى - المنيل - القاهرة . هو ابو الحسن بن أبى سعيد عبد الرحمن بن يونس عبد الاعلى الصوفى المصرى ، عاش فى القرن الرابع المهجرى ، فقد كان سعليل ببت اشعلى المسليل به عاصر الفاطميين ، واهدم برصد النجوم، وفى عام ٢٩٥ ه اسس الحاكم بأمر الله الله الفاطمى دار الحكمة ثم الحق بها مكتبة ضخمة عرفت باسم دار العلم وقد اجتذبت هذه المكتبة العلماء فى الشرق والغرب، وبرز من بين علمائها المسرموةين ابن يونس المصرى والحسسن ابن هيثم و

اتخذ ابن يونس مرصده الفلكي على جبل المقطم وهناك رصد كسوفين للشمس عامي ٧٧ ـ ٩٧٨ ثم بني له العزيز الفاطمي مرصدا على جبل المقطم بالقرب من الفسطاط وزوده الحاكم بن العزيز بالاجهزة والمعدات وكان ابن يونس أيضا شاعرا يعزف على العود ، يعتبر أول من اخترع بندول الساعة وليس جاليلو كما هو شائع وقد قام بحسابات فلكية دقيقة جددا ، ورصد كسوف الشمس وخسوف القعر وهو أول من توصل الي حل بعض معادلات حساب المثلثات التى تستخدم في علم الفلك وقد ترك مرجعين هامين احدهما كبير والاخر صغير ، و وهما الزير المصاكمي ، زير بن يونس ، ويجدد الاشارة الى كلمة و زيج ، ماخوذة من أصلى فارسي يعني بمفهومنا الحديث الجداول الفلكية الرياضية ،





المؤذن

من الصديق : اسامة وايمن عيسى حسين - الجيزة .

هاتف الله اكبر في خشوع وتفكر ما احالاها صالاة نبتغي عفر الاله 





· REBECOROLUS 。配巴世



amromostafa